

Informationen zu Ihrem Besuch

Öffnungszeiten:

Freitag 15:00 – 19:00 Uhr

Samstag 15:00 – 19:00 Uhr

Sonntag 11:00 – 18:00 Uhr

Im August ist das Museum geschlossen.

Eintritt:

5,- € / 3,- €

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre frei

Öffentliche Führungen 5,- € (zzgl. Eintritt)

Das Hölzel-Haus ist barrierefrei.

Private Führungen können Sie unter
info@adolf-hoelzel.de buchen.

Öffentliche Führungen:

So., 17.03., 15:00 Uhr

Fr., 12.04., 17:30 Uhr

So., 12.05., 15:00 Uhr (Familienführung zum Muttertag)

So., 19.05., 11:30 Uhr (Internationaler Museumstag)

Fr., 21.06., 17:30 Uhr

So., 14.07., 15:00 Uhr

Fr., 20.09., 17:00 Uhr

So., 29.09., 15:00 Uhr (Finissage)

Abbildungen:

Titelbild:

Willi Baumeister, Farbig auf Braun, 1948,

Öl mit Kunstharz auf Spachtelkitt auf Hartfaserplatte,

58 x 72,5 cm

Innen links:

Willi Baumeister, Zwei Figuren, Kammzug, 1946,

Öl mit Kunstharz auf Spachtelkitt auf Karton, 45 x 53 cm

Innen mittig:

Adolf Hölzel, o. T. (Tubenbild), um 1916,

Öl auf Pappe, 35,9 x 47,7 cm

Adolf Hölzel Stiftung | Ahornstraße 22 | 70597 Stuttgart
www.adolf-hoelzel.de | 0711 20709440 | info@adolf-hoelzel.de

Gefördert durch:

STUTTGART



PÉTER HORVÁTH
STIFTUNG

RSM
EBNER
STOLZ



willi baumeister stiftung

In Zusammenarbeit mit der
Willi Baumeister Stiftung.



Die Kunst steckt
in den Mitteln.

Willi Baumeister, Adolf Hölzel
und ihre Materialien
10.03. – 29.09.2024



STUTTGART



PÉTER HORVÁTH
STIFTUNG

RSM
EBNER
STOLZ

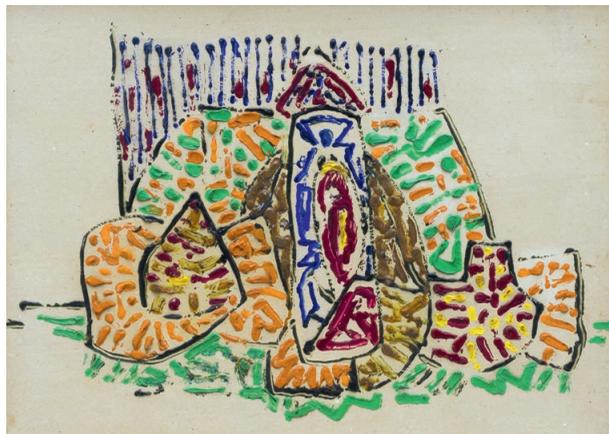


willi baumeister stiftung



„Die Kunst steckt in den Mitteln“ Willi Baumeister, Adolf Hölzel und ihre Materialien

„Die Kunst steckt in den Mitteln“ – diese Aussage von Adolf Hölzel bezieht sich auf die unterschiedlichen Maltechniken, die er verwendete. Seine Meinung spiegelt sich in Willi Baumeisters Aussage „Ich stehe immer sehr positiv zu aller Maltechnik“ wider. Beide Künstler beschäftigten sich intensiv mit verschiedenen Maltechniken. In der Ausstellung begegnen Baumeisters „Kammbilder“ den „Tubenbildern“ Hölzels. Um neue bildnerische Effekte zu erreichen, kamen bei beiden ungewöhnliche Malwerkzeuge zum Einsatz, wie Kämmе, Tuben und Spachtel. Die Ausstellung ermöglicht einen Einblick in den Prozess der Bildherstellung. Wie die Gegenstände von den Künstlern verwendet und welche Wirkungen mit ihnen erzielt wurden, kann man an den ausgestellten Werken erleben. Zusätzlich zeigt die Ausstellung erstmalig originale Pastellkreiden aus dem Besitz Adolf Hölzels.



Eröffnung der Ausstellung am **Sonntag, 10. März 2024**, um 11 Uhr. Es sprechen die Leiterin des Archiv Baumeister im Kunstmuseum Stuttgart Hadwig Goetz und die Leiterin des Hölzel-Hauses Isabell Ohst.

Im Anschluss gibt es eine Performance von Valentino Berndt zu seiner Arbeit Generalbass.

Begleitend zur Ausstellung zeigt der Künstler **Valentino Berndt** (*1988) Werke im Untergeschoss des Hölzel-Hauses. Laufzeit der Ausstellung: 10.03.–28.04.2024.

Finissage mit Performance
am **Sonntag, 28.04.2024**, 17:00 Uhr



FÜHRUNG DURCH DAS ARCHIV BAUMEISTER im Kunstmuseum Stuttgart

Wir besuchen das Archiv Baumeister im Kunstmuseum Stuttgart und bekommen einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der Archivarbeit und in die Werke von Willi Baumeister.

Der Besuch endet in der Dauerausstellung des Kunstmuseums Stuttgart.

Freitag, 19.04.2024, 18:00 Uhr

Freitag, 13.09.2024, 18:00 Uhr

Kosten: Eintritt Kunstmuseum

ATELIERBESUCH BEI VALENTINO BERNDT

Wir besuchen den Künstler Valentino Berndt in seinem Atelier im Kunstverein Wagenhalle e. V. und entdecken den Ort des Entstehens seiner Kunstwerke.

Mittwoch, 17.04.2024, 19:00 Uhr

Wir bitten bei allen Veranstaltungen um vorherige Anmeldung unter info@adolf-hoelzel.de.