



Kunstschule im Hölzel-Haus

Programm

März bis
Juli 2024

Adolf Hölzel Stiftung

Das ehemalige Wohn- und Atelierhaus von Adolf Hölzel ist der lebendige kulturelle Treffpunkt für Freundinnen und Freunde der modernen Kunst in Stuttgart. Es ist ein Ort der Erinnerung an den großen Meister der Moderne, ein Treffpunkt für den Austausch von Menschen, die sich mit seinem Werk beschäftigen, eine Stätte für Forschende und eine Quelle der Inspiration für Kunstinteressierte und Kunstschaffende.



Kunstschule im Hölzel-Haus

In der am Haus angeschlossenen Kunstschule wird generationenübergreifend der Zugang zur Kunst, Malerei und Farbtheorie ermöglicht. Das Programm, das im Hölzel-Haus angeboten wird, steht für die geistige Weltoffenheit und Vielschichtigkeit des Pioniers Adolf Hölzel.

Unsere ausgebildeten Künstlerinnen und Künstler und Workshopleiterinnen und Workshopleiter arbeiten in Kleingruppen mit den Teilnehmenden und passen sich an die Bedürfnisse der Gruppe an. Das Programm wechselt halbjährlich.



Wöchentliche Kurse

Kleine Kunst im Hölzel-Haus

Kurs I: 5.3.-7.5.2024 (8 Termine)
Kurs II: 4.6.-23.7.2024 (8 Termine)
(nicht in den Schulferien und an Feiertagen)
dienstags, 15-16 Uhr
Kinder von 2-4 Jahren

In diesem Kurs gehen wir erste Schritte des künstlerischen Arbeitens und entdecken verschiedene Materialien. Wir arbeiten mit Ton, malen mit Bunt-, Graphit- und Kohlestiften und machen zur Kunst, was uns zwischen die Finger kommt.

Teilnehmerzahl: max. 6 Kinder
Kosten pro Kurs: 100,-€ inkl. Material
Leitung: Linda Schauerte

Offene Kunstwerkstatt

ab 4.3.2024
(nicht in den Schulferien und an Feiertagen)
montags, 18:30-20:30 Uhr
Für alle Altersklassen

Immer montags steht die Türe zur Kunstschule im Hölzel-Haus allen offen, die sich künstlerisch betätigen wollen. Ein Materialpool und die Künstlerin Christiane Wilhelmi laden zum kreativen Schaffen ein. Interessierte können hier zeichnen, malen, drucken und auf Gleichgesinnte treffen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Kosten: Pro Termin 20,-€, Schüler 15,-€ inkl. Material
Es gibt 5er- und 10er-Abokarten mit Rabatt vor Ort.
Leitung: Christiane Wilhelmi

Das Spiel von Linien und Flächen

Kurs I: 6.3.-24.4.2024
(6 Termine, nicht in den Schulferien)
Kurs II: 5.6.-24.7.2024
(8 Termine, nicht in den Schulferien)
mittwochs, 17-18:30 Uhr
Kinder von 8-12 Jahren

Was ist alles Zeichnung? Dieser Frage gehen wir gemeinsam nach und tasten uns an das Medium heran. Dabei lernen wir, unsere Umgebung genau zu erforschen und zu erfassen. Angefangen mit klassischen Methoden über Experimente mit verschiedenen Materialien und Techniken werfen wir einen Blick darauf, wohin uns unsere ersten Striche führen.

Teilnehmerzahl: mind. 6 Kinder
Kosten:
Kurs I: 90,-€,
Kurs II: 115,-€ jeweils inkl. Material
Leitung: Stefanie Fleischhauer

Die Damen- Malklasse

Künstlerisches Gestalten für Erwachsene

Kurs I: 5.3.-7.5.2024 (8 Termine)
Kurs II: 4.6.-23.07.2024 (8 Termine)
(nicht in den Schulferien und an Feiertagen)
dienstags, 10-12 Uhr
Für Erwachsene, in diesem Kurs sind
auch Herren willkommen.

In jedem Menschen schlummern unentdeckte Fähigkeiten. Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die sich nicht nur gerne Bilder anschauen und sich darüber austauschen wollen, sondern auch Anregungen und Anleitung suchen, eigene Ideen gestalterisch umzusetzen. Unter Anleitung der Kunsttherapeutin Anke Böhm erlernen wir verschiedene künstlerische Techniken.

Teilnehmerzahl: 6-8 Personen
Kosten pro Kurs: 150,-€
zzgl. Material, eigenes Material
kann mitgebracht werden
Leitung: Anke Böhm



Workshops

Zeichenmarathon im Hölzel-Haus

Wir malen und zeichnen den ganzen Tag im Kreise Gleichgesinnter. Keine Unterbrechung holt uns aus der kreativen Phase; wir können uns stundenlang auf die Kunst konzentrieren. Ein Materialpool, und Getränke stehen zur Verfügung. Bitte eigenes Essen mitbringen.

Ab 16 Jahren
Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen
Termin: Sonntag, 3.3.2024, 10-16 Uhr
Kosten: 80,-€ inkl. Material
Leitung: Christiane Wilhelmi

Mal deine Gefühle

Die Atelier- und Werkstattpädagogin Linda Schauerte führt in geschützter Atmosphäre neugierige Erwachsene an das spontane Malen der eigenen Gefühle und Gedanken auf Leinwand heran. Durch Farben kann man Gefühle und Gedanken ausdrücken. Unser Einstieg ist erst einmal, die Bedeutung der Farben, Formen und Figuren kennenzulernen. Von dort aus fällt es uns leichter, unsere Gefühle und Gedanken auf die Leinwand zu bringen.

Für Erwachsene
Teilnehmerzahl: mind. 4 Personen
Termin: 21.04.2024, 14-18 Uhr
Kosten: 80,-€ inkl. Material
und kleiner Bewirtung
Leitung: Linda Schauerte

Pastell, Pastell, Pastell

Wir erlernen die Technik des Pastellfarbauftrags und eignen uns die Farbtheorie Hölzels an. Den Einsatz der Pastellkreiden in seinem und Willi Baumeisters Werk erkunden wir in der aktuellen Ausstellung im Hölzel-Haus.

Für Jugendliche von 14-16 Jahren
Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen

Termin: dienstags, 9.-30.4.2024,
17-18:30 Uhr

Kosten: 65,-€ inkl. Material
Leitung: Christiane Wilhelmi

Der Frühling kommt, die Welt wird bunt

Wir studieren den Farbwechsel in der Natur und lassen uns von ihm in unseren Bildern mit Pastellkreiden, Buntstiften und Gouachefarben inspirieren. Die Farblehre Adolf Hölzels und das Erlernen von Techniken des Farbauftrags, sowie die aktuelle Ausstellung zu Willi Baumeister und Adolf Hölzel inspirieren und unterstützen uns bei unseren Projekten.

Für Jugendliche von 11-13 Jahren
Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen

Termin: donnerstags, 11.-25.4.2024,
17-19 Uhr

Kosten: 70,-€ inkl. Material
Leitung: Christiane Wilhelmi

Das Unbekannte in der Kunst

Frottage & Collage

Mit der spielerischen Technik der Frottage lassen sich plastische Strukturen erzeugen. Mit Kohle, Graphit und fettigen Kreiden werden dazu Oberflächen von Holz, Reliefglas, Pappe u. ä. in Papiere eingerieben. Wir experimentieren mit dieser Technik und lassen uns von der Vielfalt dieser einfachen Gestaltungsmittel überraschen.

Für Erwachsene
Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen

Termin: donnerstags, 20./27.6. und
4.7.2024, 18:30-20:30 Uhr

Kosten: 65,-€ inkl. Material
Leitung: Anke Böhm

Ich baue mir ein Bild und nehme mit...

...alles, was wir finden können!
In diesem Kurs widmen wir uns der Collage. Wir sammeln und experimentieren mit verschiedenen Materialien und schaffen uns so eine eigene Bildwelt. Dabei beobachten wir das Zusammenspiel von Farbe und Form und lassen unsere Bilder eigene Geschichten erzählen.

Für Kinder von 7-10 Jahren
Teilnehmerzahl: mind. 6 Kinder

Termin: freitags, 7.-28.6.2024,
15-17:30 Uhr

Kosten: 60,-€ inkl. Material
Leitung: Stefanie Fleischhauer

Von Formlingen und Linienformen

Figuren & Formen

Mit ungewöhnlichen Materialien fand Willi Baumeister immer neue Spielräume in seinen Bildern. Er experimentierte mit pastosem Auftrag von Farben, Spachtelkitt und Sand. Diese, die Fläche belebenden Farbaufträge mit ihren zufälligen Strukturen nannte er „Modulationen“. Wir lassen uns von den „Eigenbildungskräften“ der Materialien anregen und schaffen ein persönliches Kunstwerk.

Für Erwachsene
Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen
Termin: samstags, 13./20.7.2024,
15-18 Uhr
Kosten: 65,-€ inkl. Material
Leitung: Anke Böhm

Aquarell Crashkurs

Wir gestalten Grußkarten mit kleinen Aquarellzeichnungen. Linda Schauerte führt uns Schritt für Schritt in diese Technik ein.

Für Erwachsene
Teilnehmerzahl: mind. 4 Personen
Termin: 13.6.2024, 18-21 Uhr
Kosten: 38,-€ inkl. Material
Leitung: Linda Schauerte

Kann man Kunst fühlen?

Frottage & Collage

Lasst es uns herausfinden! Gemeinsam mit der Werkstattpädagogin Linda Schauerte entdecken und erfühlen wir verschiedene Materialien und verwandeln diese zu Kunstwerken. Malen und plastisches Arbeiten stehen dabei im Mittelpunkt.

Für blinde und sehbeeinträchtigte
Kinder von 5-7 Jahren
Begleitpersonen dürfen anwesend sein.
Teilnehmerzahl: mind. 4 Personen
Termin: Sonntag, 16.6.2024, 15-18 Uhr
Kosten: 38,-€ inkl. Material
Leitung: Linda Schauerte

Über die Farbe

„Mein Leben gehört der Farbe“, hat Adolf Hölzel einmal geschrieben. Neben den gestalterischen Mitteln der Linie, der Form und des Hell-Dunkels entwickelte er seine eigene Farbenlehre, die tief in seinem Werk und dem seiner Schülerinnen und Schüler nachwirkt. In diesem Workshop lernen wir die Farbkreise von Hölzel in Theorie und Praxis kennen und experimentieren selbst damit.

Für Erwachsene
Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen
Termin: Samstag, 6.7.2024, 15-18 Uhr
Kosten: 38,-€ inkl. Material
Leitung: Anke Böhm

Wir stellen mineralische Farben aus der Natur her

Gemeinsam mit dem Künstler Valentino Berndt sammeln wir am ersten Workshop-Tag geeignete Materialien in der Natur um das Hölzel-Haus und erlernen Methoden zur Herstellung eigener mineralischen Farben und Pigmente aus Steine, Sand, Erde, Hölzer und mehr. Am zweiten Termin entstehen dann unsere eigenen Gemälde auf Aquarellpapier.

Für Erwachsene
Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen
Termin: sonntags, 28.4./5.5.2024,
11-17 Uhr
Kosten: 120,-€ inkl. Material
Leitung: Valentino Berndt

Geschichten Weben Bilder-Welten

Aus einfachen Materialien bauen wir einen Webrahmen, den Ihr zu Hause leicht nachbauen könnt. Dann erlernen wir die Grundlagen des Webens, mit denen wir unser eigenes Web-Stück gestalten. Wir entwickeln Muster und Bilderwelten für unsere Webereien, lauschen und spinnen gemeinsam Geschichten, die sich zauberhaft mit einweben.

Für Kinder von 9-11 Jahren
Teilnehmerzahl: mind. 6 Kinder
Termin: Osterferien 25.-28.4.2024,
jeweils 10-13 Uhr
Kosten: 120,-€ inkl. Material
Leitung: Vesna Hetzel



Unsere wöchentlichen Kursleiterinnen



Anke Böhm, M.A.

ist Kunstgeragogin, Kunstpädagogin und Kunsthistorikerin. Sie ist Dozentin für künstlerische Lehre in Museen, Kunstschulen und Bildungseinrichtungen und unterrichtet u. a. Zeichnen, Malen, Drucken, Plastizieren sowie Mixed Media.

Themenschwerpunkte:
Bildende Kunst im Alter(n)

Stefanie Fleischhauer

studiert in der Klasse Plavčák Malerei und Zeichnung an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Sie ist Preisträgerin des Walter Stöhrer-Preis für Grafik und Zeichnung.

Themenschwerpunkte:
Zeichnung und Grafik

Linda Schauerte

ist Atelier- und Werkstattpädagogin. Durch ihre langjährige Tätigkeit als Erzieherin ist sie erfahren im Umgang mit den Kleinsten.

Themenschwerpunkte:
Kunst für kleine Kinder
und Kinder mit Beeinträchtigung

Dipl. Ing. (FH) Christiane Wilhelmi

ist Innenarchitektin und freischaffende Künstlerin. Sie unterrichtet als Dozentin an der Volkshochschule Stuttgart und ist Tutorin am Institut für öffentliche Bauten der Universität Stuttgart.

Themenschwerpunkte:
Zeichnung, Zeichnen im Grünen
und Urban Sketching

Unsere Geschäftsbedingungen

1. Vertragsschluss

Der Vertrag kommt mit der Anmeldung (telefonisch oder per E-Mail) zu einem Kurs und der Annahme durch das Hölzel-Haus zustande.

2. Mindest-Teilnehmerzahl

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist im Regelfall das Erreichen der Mindest-Teilnehmerzahl vor Beginn des Kurses.

3. Späterer Kurseinstieg

In einigen Kursen ist ein Einstieg auch nach Kursbeginn möglich. In diesem Fall ist die anteilige Kursgebühr zu entrichten.

4. Gebühren

Die Gebühren werden bei Kursbeginn zur Zahlung fällig. Die Bezahlung erfolgt in der Regel per SEPA-Lastschriftinzug; Rechnung oder ansonsten sofort in bar im Hölzel-Haus.

5. Stornierungen

Stornierung durch Teilnehmende müssen schriftlich per E-Mail an info@adolf-hoelzel.de erfolgen. Stornierungen, die bis 14 Tage vor Kursbeginn eingehen, sind kostenfrei. Stornierungen mit weniger als 14 Tage zu Kursbeginn unterliegen einer Stornogebühr von 50 % der Kursgebühr. Bei Nichterscheinen ohne vorherige Stornierung erfolgt keine Rückerstattung. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, den Kurs aus wichtigen Gründen, wie z.B. zu geringer Teilnehmerzahl oder unvorhergesehenen Umständen, abzusagen.

Im Falle einer Kursabsage durch den Veranstalter wird die volle Kursgebühr erstattet. Der Veranstalter haftet nicht für zusätzliche Kosten, die dem Teilnehmenden durch die Kursabsage entstehen. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, den Kursinhalt, den Zeitplan oder die Dozenten aus organisatorischen Gründen zu ändern. In einem solchen Fall wird der Teilnehmer umgehend informiert.

Die Rückerstattung erfolgt über die ursprüngliche Zahlungsmethode des Teilnehmers. Teilnehmer haben die Möglichkeit, eine Ersatzperson für ihre Teilnahme zu benennen, sofern dies dem Veranstalter rechtzeitig mitgeteilt wird.

Anmeldung

Wir freuen uns über Anfragen
und Anmeldungen unter:

info@adolfo-hoelzel.de

Kontakt

Adolf Hölzel Stiftung
Ahornstraße 22
70597 Stuttgart

info@adolfo-hoelzel.de
0711 20709440
www.adolfo-hoelzel.de
Instagram @hoelzelhaus

Gestaltung: www.sarahartsch.com



Unterstützt von:



PÉTER HORVÁTH
STIFTUNG

STUTTGART



EBNER
STOLZ
RSM